

# Sternekoch mit Vergoldung

Edles Essen jetzt auch mit edler Wandverkleidung: Dafür sorgt ein Restaurator.

Das mehrfach prämierte Spitzenrestaurant „SoulFood“ von Sternekoch Michael Laus (37) am Rathaus in Auerbach feiert in diesem Jahr das zehnjährige Jubiläum – und ließ es sich vergolden. Der Besuch verspreche nicht nur Freunden der gehobenen Küche ganz besondere Gaumenfreuden, sondern hier spiele neben der Vielfalt an kulinarischen Höhepunkten auch der künstlerische Aspekt eine ganz besondere Rolle, heißt es in einer Mitteilung.

Dafür sorgen in diesem Fall jedoch nicht allein der Küchenchef und sein vierköpfiges Team hinter den Kulissen mit geschmackvollen Kreationen, sondern die Werke von Nordbayerns führendem Restaurator Matthias Ehmann von der Firma Form & Farbe Ehmann GmbH aus Fürth. Diese zieren den Innenbereich der Feinschmecker-Oase (40 Sitzplätze) im Stadtzentrum durch eine Wand- und Säulengestaltung mit einzigartigen Goldlasuren. „Das war der Höhepunkt unserer umfangreichen Renovierungs- und



Christine Heß und Matthias Ehmann vom Soufood.

Foto: red

Umbauarbeiten. Bei den Gästen ist das bislang sehr gut angekommen. Sie fragen, welcher Künstler das so wunderbar hinbekommen hat“, erzählt Mitinhaberin Christine Heß. Doch das war längst nicht alles: In die Decke wurde eine Gipskartonplatte mit eigenen Schallkammern eingesetzt, im Anschluss mit Vlies überzogen und schließlich mit feinporösem Akustikspritzputz stilvoll verputzt. „Die Geräuschkulisse ist seitdem deutlich gedämpfter und der Gastraum wirkt nach oben größer als er tatsächlich ist“, betont die Gastronomin. Während der Umsetzung der vierwöchigen Maßnahme waren zwei bis vier Mitarbeiter (Maler) von Form & Farbe Ehmann vor Ort im Einsatz. „Das Ergebnis ist ein Traum“, befindet Restaurantleiterin Christine Heß.

Für den Meisterbetrieb für Restaurierung und Kirchenmalerei ist es nicht der erste Auftrag in Auerbach. In der Vergangenheit wurden in der Spitalkirche und der Pfarrkirche Johann Baptist (beide römisch-katholisch) jeweils die Raumschale und der Altar unter Leitung von Firmenchef Matthias Ehmann, mit 19 Jahren Bayerns und Deutschlands jüngster und jahrgangsbester Kirchenmalermeister, und seinem Vater Rudolf Ehmann (73) komplett rekonstruiert. red