

FORM&FARBE Über 95 Jahre "Form & Farbe Ehmann":

Im Bereich der Restaurierung und Kirchenmalerei eine der Top-Adressen in Bayern

FÜRTH - Seit über 95 Jahren steht der Name Ehmann für außergewöhnliche Handwerkskunst. In der vierten Generation ist der Restaurator, Kirchenmalermeister und geprüfte Bausachverständiger Matthias Ehmann Inhaber und Geschäftsführer der Form & Farbe Ehmann GmbH in Fürth-Poppenreuth. Restauratoren, Kirchenmaler, Maler und Stuckateure inzwischen sind 60 feste Mitarbeiter (darunter insgesamt neun Auszubildende) im Familienbetrieb ganzjährig beschäftigt. Die Auftragslage ist gut. Das vergangene Jubiläumsjahr geht zugleich als das erfolgreichste in die Firmengeschichte ein.

Im September 2015 wurden sechs neue Auszubildende, die eine Lehre zum Maler bzw. Kirchenmaler absolvieren, und ein kaufmännischer Azubi (Kaufmann für Bürokommunikation) eingestellt.

Zu den Prestigeobjekten des traditionsreichen Unternehmens, in Nordbayern führenden und bayernweit zweitgrößten Handwerksbetriebes für Restaurierung und Kirchenmalerei, zählen die Stadtkirche und das Markgräfliche Opernhaus in Bayreuth, das Schloss Ismaning, die Villa Seidl in Ismaning bei München, das Kloster Benediktbeuern, das Landgericht Amberg (Bayerns ältestes und nunmehr modernstes und schönstes Justizgebäude), die St. Elisabethkirche, die St. Martha Kirche (beide in Nürnberg), die Kaiserburg, die Aussegnungshalle des Nürnberger Südfriedhofs, die Stadtbibliothek im Luitpoldhaus, die Kunstvilla in Nürnberg, das Fürther Stadttheater und die Hugenottenkirche in Erlangen.

Seit der Firmengründung 1920 wurden weit mehr als 1000 Kircheninnenräume untersucht, restauriert



St. Markus in Bischberg: Das Ergebnis der Fassadenrenovierung und bildhauerischen Ergänzungen ist beeindruckend.

und archiviert, unzählige Kirchen und Bauten konserviert und restauriert. Die Firma mit Kunden in ganz Bayern ist ein Garant für den Erhalt und die Konservierung der Kulturgüter. Staatliche Bauämter und Diözesen, externe Firmen ebenso wie auch Privatkunden, deren besondere Wünsche – wie zum Beispiel individuelle Oberflächenbehandlung in Stuck und Farbe – erfüllt werden können, gehören zu den Auftraggebern.

Dazu gehört auch das Erzbistum Bamberg mit einer Vielzahl wunderschöner, geschichtsträchtiger Kirchen. Als Referenzobjekte seien an dieser Stelle St. Ludwig in Nürnberg-Steinbühl genannt. Hier wurden die Putzrestaurierung der Raumschale, der Apsismalereien - einschließlich Reinigung und Befestigung - im Chorraum sowie der sechs Seitenaltäre inklusive der Figurendarstellungen vorgenommen, darüber hinaus St. Gabriel in Nürnberg-Gibitzenhof. Christkönig in Fürth, St. Mauritius in Röttenbach im Landkreis Erlangen-Höchstadt, St. Markus in Bischberg (Fassadenrenovierung und bildhauerische Ergänzungen) bei Bamberg sowie ganz aktuell die Pfarrkirche Geburt Marien in Hannberg (Restaurierung der Raumschale und Stucksanierung) im Landkreis Forchheim hervorgehoben. "Wir freuen uns sehr, dass wir immer wieder von der Erzdiözese Bamberg mit anspruchsvollen Restaurierungsmaßnahmen beauftragt werden. Die Zusammenarbeit erweist sich stets als ausgesprochen angenehm, vertrauensvoll und unbürokratisch", so Firmenchef Matthias Ehmann.

Form & Farbe Ehmann ist Partner und Dienstleister für die gesamte Palette der Farb- und Formgebung für Fassaden und Innenräume, die Wiederherstellung alter Stuckdecken sowie die Umsetzung wertvoller, auf Wunsch vergoldeter Wandornamente.

Die Form & Farbe Ehmann GmbH gehört zu den ersten Adressen im Freistaat und verfügt über einen festen, stetig wachsenden Kundenstamm (mittlerweile auch außerhalb Bayerns). Die Kunstwerke entstehen in seinem Restaurationsatelier, mit über 600 Quadratmeter eines der größten in Franken und wohl auch Bayerns.

Bayerns Innen-, Bau- und Verkehrsminister Joachim Herrmann zeigte sich bei seinem Besuch im vergangenen beeindruckt von dem "florierenden und vielgefragten Betrieb. Es spricht für die Qualität, wenn man sich anschaut, wo die Form & Farbe Ehmann GmbH überall tätig ist. Sie hat sich ein gutes Renommee in der



Sein Handwerk beherrscht Restaurator und Kirchenmalermeister Matthias Ehmann (hier mit dem Heiligen Ulrich, Bischof von Augsburg, in seinem Restaurierungsatelier am Firmensitz in Fürth-Poppenreuth) perfekt. Das Talent ist ihm schon von Urgroßvater Michael Ehmann, Großvater Konrad Ehmann (Akademischer Kunstmaler) und Vater Rudolf Ehmann mit in die Wiege gelegt worden.

Fachwelt erworben." Geschäftsführer Matthias Ehmann sieht der stellvertretende Ministerpräsident als ein "Musterbeispiel eines ganz jungen, tatkräftigen Unternehmers, der sein Geschäft vernünftig aufgestellt und ausgebaut hat. Das verdient großen Respekt."



In St. Ludwig wurden aufwändige und künstlerisch anspruchsvolle Restaurierungsarbeiten im Innenbereich vorgenommen.

